



Anno 2014

Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" >> Sua-Rd di Struttura: "Studi europei, americani e interculturali"

Parte III: Terza missione



QUADRO I.0

I.0 Obiettivi e linee strategiche relative alle attività di Terza Missione

Il Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali è anzitutto impegnato nel trasferimento di conoscenze e in un sistema di relazioni e interazioni con il territorio che non interessa in modo diretto il sistema produttivo, ma piuttosto l'ambito dei servizi. L'impatto della poderosa attività di docenza e ricerca del Dipartimento non è dunque quantificabile in termini di brevetti, spin off, o attività in conto terzi, quanto piuttosto grazie alla presenza dei membri della struttura nella vita culturale della città e del paese e nella capillare attività di divulgazione che ne consegue. Pertanto il numero di conferenze, mostre, progetti di ricerca soprattutto europei finanziati o in fase di costruzione come dettagliati nelle altre aree della scheda SUA-RD testimoniano di tale vitalità. La cosiddetta Terza missione interessa otto ambiti di attività: I.1- proprietà intellettuale I.2 - spin-off I.3 - attività conto terzi I.4 - public engagement I.5 - patrimonio culturale I.6 - tutela della salute I.7 - formazione continua I.8 strutture di intermediazione

Solamente il campo I.4 e I.5 sono pertinenti alle attività del nostro Dipartimento

I.4 PUBLIC ENGAGEMENT Il Dipartimento D.S.E.A.I. si è impegnato per tutti gli anni di riferimento della scheda presente, insieme con la Facoltà e l'Ateneo, tramite l'ufficio Orientamento a divulgare presso le scuole le attività didattiche e di ricerca svolte dal Dipartimento i cui componenti, inoltre svolgono come parte integrante della propria attività di docenti e studiosi le attività di conferenzieri, oratori e organizzatori di eventi come indicato nelle altre sezioni della scheda. In particolare l'attività dei docenti, ricercatori, assegnisti e dottorandi si dispiega attraverso l'attività di divulgazione editoriale anche per un pubblico di non specialisti; le partecipazioni a trasmissioni radiotelevisive a livello nazionale o internazionale; le partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fieri scientifiche, ecc.); l'organizzazione o la partecipazione ad eventi pubblici come gli open day, la Notte dei Ricercatori, le Notti Bianche; la costruzione e pubblicazione di siti web e blog; l'apertura al pubblico del proprio patrimonio archivistico e bibliotecario (Archivio Monaci e Archivio del Novecento); organizzazione di mostre e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità; iniziative di orientamento e interazione con le scuole superiori; iniziative divulgative rivolte a giovani. Tali attività vengono monitorate dalle Commissioni Didattica e Ricerca del Dipartimento.

Il prof. D'Intino, direttore del Laboratorio Leopardi ha lavorato con grande impegno alla diffusione della conoscenza dello Zibaldone e del poeta presso il pubblico: nelle scuole, presso la Sapienza (con attività rivolte anche all'esterno, per es. Maratona Zibaldone, la proiezione del film di Martone ecc.) e presso radio e televisione (Fahrenheit, Le Storie di Corrado Augias etc.).

Il prof. Luigi Marinelli collabora in modo continuativo da anni con Ambasciata Polacca, Istituto Polacco e l'Eunic, Unione degli Istituti di Cultura europei a Roma) e Accademia Polacca delle Scienze - sede di Roma nella organizzazione di presentazioni di libri, conferenze, convegni, eventi culturali vari ecc.

La prof.ssa Punzi, presidente della SIFR (Società Italiana di Filologia Romanza) è impegnata presso molti organismi istituzionali di Ateneo e presso il MIUR nell'orientamento e nella cura del rapporto fra scuola secondaria e Università; La prof.ssa Cannata svolge una attività costante presso le università di Reading (UK) di cui è Honorary Fellow e la British Academy di cui è Post-Doctoral Fellow per la diffusione delle attività culturali del Dipartimento in ambito di studi europei e italiani ed è membro di ASLI scuola la sezione dell'Associazione Storici della Lingua Italiana che si occupa della diffusione della cultura linguistica italiana nelle scuole e di dialogare con il MIUR per la definizione dei programmi scolastici relativi all'insegnamento della lingua.

La prof.ssa Cosentino ha curato per il Mittelfest di Cividale del Friuli la preparazione di letture sceniche di autori centroeuropei (dalla direzione artistica Ovidia in poi per anni, fino all'edizione 2014) e in genere ha svolto attività di consulenza per il festival; ha partecipato a trasmissioni radiofoniche (Fahrenheit di Radio 3 Rai, secondo canale della Radio svizzera italiana, Vltava della Radio ceca) a proposito di Jaroslav Haek, Bohumil Hrabal e letteratura ceca in genere; in margine a convegni scientifici ha curato inoltre letture sceniche di testi letterari e teatrali (di Uscire di scena di Václav Havel, delle Avventure del bravo soldato vejk di Jaroslav Haek) aperte al pubblico. Molte e varie sono anche le attività di formazione della Prof.ssa Sapegno sui temi della parità di genere e della lotta alle discriminazioni. Esse si estendono al di fuori dell'Università sia per iniziative nelle scuole superiori sia per le attività del Laboratorio di studi femministi Sguardi sulle differenze (che è aperto a tutto il territorio e vede la partecipazione di insegnanti) sia per interventi radiofonici (Fahrenheit) ma anche con il sito (in via di ristrutturazione) sguardisulledifferenze.eu I siti di natura divulgativa curati da membri del dipartimento sono numerosissimi. Si segnalano, a titolo esemplificativo il sito wordpress per la polonistica di sapienza: www.polonisticasapienza.wordpress.com curato dalla prof.ssa Wozniak; Il sito <http://www.lerotte.net/> curato e continuamente aggiornato dalla prof.ssa Miglio già coordinatrice del progetto europeo Europe as a Space of Translation Vivere e scrivere tra le lingue Progetto Biennale EU sulla traduzione da cui il sito discende.

La prof.ssa Miglio è anche molto attiva come curatrice di programmi radiofonici RAI su autori e temi legati alla Germanistica contemporanea; il sito Eurotales. Per una memoria delle voci d'Europa <http://digilab2.let.uniroma1.it/eurotales/> in cui confluiscono i lavori preliminari per la presentazione di un progetto di Museo delle lingue d'Europa; Il progetto "Memorie di sensi. Figure di Italia' fra immaginazione, realtà e mercato" (raccolta di scatti fotografici di insegne di negozi, pubblicità, figure emblematiche, immagini, personaggi-simbolo utilizzati per prodotti di varia natura, nomi di luoghi, volti o oggetti identificati come italiani, raffigurazioni scelte dalla cultura di

arrivo per attirare l'interesse del consumatore e/o del pubblico locale evocando figurazioni (reali, pseudo reali o immaginarie) della cultura italiana di partenza) ha una Pagina Facebook a cura di Anna Belozorovich (Dottoranda in Scienze del testo Studi Interculturali): <https://www.facebook.com/memoriesisensi> La prof. Ronchetti ha partecipato alla trasmissione televisiva Cult Book (RAI 5) condotta da Stas' Gawronski; e a La storia in giallo, ideata e condotta da Antonella Ferrera.

Il Dipartimento DSEAI con le proprie forze e grazie alla collaborazione del proprio personale e di assegnisti di ricerca garantisce l'accesso al pubblico per la libera consultazione da parte dei cittadini del proprio eccezionale patrimonio archivistico e bibliotecario (Archivio Monaci e Archivio del Novecento, Biblioteca di Slavistica) nella convinzione che sia preciso dovere dell'istituzione pubblica mostrare di avere e di fornire un contributo alla vita culturale della comunità.