



Anno 2014

Università Cattolica del Sacro Cuore >> Sua-Rd di Struttura: "Facoltà di LETTERE e FILOSOFIA"

Parte III: Terza missione

▶ QUADRO I.0	I.0 Obiettivi e linee strategiche relative alle attività di Terza Missione
	La particolare vocazione formativa della Facoltà di Lettere e Filosofia finalizzata a profili professionali legati all'insegnamento di ogni ordine e grado, alle diverse forme di comunicazione, alla valorizzazione dell'intero patrimonio culturale risponde in forma costitutiva alla richiesta di quanto si intende oggi per Terza Missione. In tal senso la Facoltà, nella sua articolata organizzazione in Dipartimenti, Scuole di specializzazione, Alte Scuole, Scuola di Dottorato, Master e Centri di Ricerca è continuamente impegnata in attività che la mettono in costante dialogo con i settori dell'alta divulgazione, della promozione culturale sul territorio, della formazione permanente, dell'inclusione sociale, del public engagement, delle risorse umane. Eventi aperti. La facoltà avverte da tempo la necessità e l'utilità di un costante dialogo con il più vasto pubblico e la sua crescente richiesta di manifestazioni culturali. Il riscontro dei risultati della ricerca nella loro trasmissione a livello divulgativo è sentito in forma sia di verifica che di apertura. L'autorevole tradizione di studi umanistici si propone un progressivo confronto con le nuove forme di comunicazione cercando percorsi strategici, originali e continuativi che aprano il mondo universitario al contesto contemporaneo nelle sue diverse esigenze di aggiornamento, capacità critica e di bisogno sociale. Per il 2014 si segnalano: - Shoah: testimoni malgrado tutto. Incontro con Claude Lanzmann (27 gennaio 2014), in occasione della Giornata della memoria, con il coinvolgimento della cittadinanza e conferenza al Teatro Franco Parenti, Milano. - Una storia, un Libro, Un Film (13 novembre 2014), con Libreria Vita e Pensiero e Bookcity: eventi di lettura scenica e game letterari. - Matera 2019. Capitale europea della Cultura (26 novembre 2014), evento organizzato con Teatro Mario Apollonio e i promotori della candidatura. - Creative energies creative industries, NECS International Conference 2014 (giugno 2014); organizzazione del convegno annuale del Network Europeo per gli Studi di Cinema e media. - Partecipazione alle lezioni e caffè filosofici dell'Associazione Orizzonti Filosofici di Riazino (Svizzera) - Lezioni e caffè filosofici Filosofia sui Navigli, Milano - Partecipazione alle Letture filosofiche presso la Biblioteca Ambrosiana, Milano - Ermeneutica dell'archeologia, seminario aperto in collaborazione con Giorgio Buccellati, University of California, Los Angeles (UCLA). - Collaborazione di singoli docenti alla Notte dei Ricercatori e alla Notte Nazionale dei Licei classici. Mostre e musei. Il settore delle mostre e della collaborazione agli istituti museali della città è da tempo considerato dai settori specifici della Facoltà come un campo privilegiato di impegno e di scambio di competenze con enti preposti alla tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale. Il 2014 è stato un anno dedicato alla preparazione dei diversi eventi espositivi previsti EXPO 2015. I rapporti con musei cittadini più continuativi e impostati su programmi condivisi sono quelli col sistema museale del Castello Sforzesco, Poldi Pezzoli, Gallerie d'Italia, Diocesano e Brera. Per il 2014 si segnalano: - Boccaccio autore e copista, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 11 ottobre 2013-11 gennaio 2014 (partecipazione comitato scientifico). - Templari. Storia e leggenda dei Cavalieri del Tempio. Museoteatro Commenda di Pré, Genova, 28 marzo-2 giugno 2014 (curatela e partecipazione comitato scientifico). - La guerra invisibile, Bresso (MI), febbraio 2014 (direzione scientifica), con incontri dedicati agli insegnanti: Tutta un'altra storia Cinque grandi temi dal tardo antico all'età contemporanea (ottobre-novembre 2014). - Mario de Maria. Il pittore delle lune, Palazzo d'Accursio, Bologna gennaio- febbraio 2014 Corsi in partnership con enti, istituzioni e aziende esterne all'Ateneo. La Facoltà, nelle sue diverse componenti e in diverse forme, individuali o istituzionali, è costantemente interpellata da enti esterni istituti culturali piuttosto che aziende produttrici - che richiedono una collaborazione per il perfezionamento del loro profilo costitutivo, dei loro obiettivi e dei loro percorsi formativi. Nella risposta si cerca di

intervenire in forma programmatica, con il coinvolgimento di docenti e studenti, privilegiando anche in questo caso forme che abbiano una continuità nel tempo, portino ad una reciproca capitalizzazione e abbiano una ricaduta sul contesto di riferimento (territorio, settore di intervento, internazionalizzazione...).

Per il 2014 si segnalano:

- Summer School Ideazione e produzione di programmi televisivi sullo sport, in collaborazione con SKY Sport (Sky Italia) - VI edizione.
- Summer School, Sviluppo di Progetti per il Cinema Internazionale, in collaborazione con Fondazione Perseus, Fundaci3n Estudios de la Comunicaci3n (FEC), seminario residenziale in lingua inglese, VIII edizione.
- Summer School, Arte e Fede, in collaborazione con il Sacro Convento di San Francesco, Assisi e il Pontificio Istituto per la Cultura, II edizione.
- Summer School, Studi danteschi, in collaborazione con il Centro Dantesco dei Frati minori conventuali, Ravenna.
- Collaborazione al Beirat dell' Internationales Zentrum fuer Kultur- und Technikforschung (IZKT) - Italien Zentrum dell'Universit3 di Stoccarda, per lo sviluppo di attivit3 di promozione della lingua, della letteratura, della storia, dell'arte nel Baden Wuerttemberg.
- Scuola di Alti studi filologici, Seminari, in collaborazione con la Biblioteca Ambrosiana e l'Universit3 degli Studi di Milano
- Collaborazione con Kerk3s. Teatro Antico In Scena, associazione per la valorizzazione del teatro classico nel tessuto sociale e culturale contemporaneo.
- Convegno L'alimentazione tra storia, letteratura e cultura nell'antichit3 e nel medioevo, in collaborazione con l'Istituto Lombardo, in previsione EXPO (16 ottobre 2014).
- Partecipazione, anche a livello di comitato direttivo, di singoli docenti alle diverse Classi di Studio dell'Accademia Ambrosiana (Biblioteca e Pinacoteca Ambrosiana, Milano)

Conto terzi e sul territorio

Molti docenti della Facolt3, anche in forma strutturata, hanno realizzato prodotti di alta divulgazione o si sono attivati per la direzione, consulenza scientifica o semplice collaborazione con enti terzi di diversa natura: giornali, nuovi media, associazioni per il patrimonio culturale, aziende.

Per il 2014 si segnalano:

- Pubblicazione di sette volumi di Storia della filosofia antica e moderna, per il Corriere della Sera, collana Grandangolo, anche in versione ebook [Platone, Aristotele, Plotino, Socrate, Epicuro, Seneca, Eraclito, Vico]
- Antenna Europea del Romanico. Centri Studi sul Romanico Lombardo, Almenno San Bartolomeo (Bergamo), istituito per lo studio, la conservazione, la gestione museale, la valorizzazione dei beni culturali e dei complessi monumentali della zona del Lemine (BG), direzione e partecipazione comitato scientifico.
- Local Meeting Party, AGENS, MUMAT, LEL, 10 anni di lavoro per lo sviluppo locale, Piacenza, 8 novembre 2014, partecipazione.
- Workshop su Arti e Mestieri, in collaborazione con Farmaceutici dottor Ciccarelli.
- Video di impresa per Assolombarda, nell'ambito del Progetto pluriennale Far Volare Milano. Concorso per giovani talenti della produzione video patrocinato e sponsorizzato da Assolombarda.
- Serata evento per i Diritti dell'infanzia (20 nov 2014) in occasione della Giornata per i diritti dell'infanzia al teatro Elfo Puccini, Milano.
- Partecipazione alla Rassegna filosofica di Garbagnate Milanese e Casorate Sempione, casa editrice Albo Versorio, Senago
- Collaborazione con l'Associazione Piccolo Principe, Busto Arsizio, dedicata al disagio giovanile.

Formazione permanente.

Il legame con la formazione degli insegnanti e l'accompagnamento dei laureati nel mondo del lavoro sollecita da sempre la Facolt3 ad offrire possibilit3 di introduzione e aggiornamento nei diversi campi professionali legati agli studi umanistici e al patrimonio culturale.

Per il 2014 si segnalano:

- Corso di Alta Formazione, Arte e mercato
- Corso di Alta Formazione, Teatro Antico In Scena
- Incontri periodici per la Sezione Scuola Lombardia per l'Associazione per la Storia della lingua italiana
- Partecipazione all'iniziativa I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale, promossa dall'Accademia dei Lincei in collaborazione con la Fondazione Grazioli (linceieistruzione.it)
- Collaborazione a Nuova Secondaria, rivista didattica per la scuola secondaria.
- Collaborazione alla Societ3 Filosofica Italiana, Sezione Lombarda, per la formazione dei docenti di Filosofia.
- Collaborazione all'Associazione Italiana Insegnanti di Geografia, LVII Convegno nazionale La Liguria: i caratteri di un sistema regionale aperto, Sanremo, 26-28 settembre 2014.

Attivit3 di orientamento

La Facolt3, in accordo con la strategia complessiva dell'Ateneo, promuove sistematicamente la conoscenza della propria offerta formativa (soprattutto presso scuole superiori), delle linee di ricerca dei propri dipartimenti (anche attraverso siti web), delle diverse collaborazioni e partecipazioni con enti esterni, sia a livello nazionale che

internazionale.

Per il 2014 si segnalano:

- Generazione 2.0: i mezzi di comunicazione tra tradizione e innovazione, per Progetto Scuole Cattoliche, anno scolastico 2013-2014, Modulo di Lettere e filosofia, gennaio/febbraio 2014
- OPEN DAY Lettere e Filosofia, 22 febbraio e 11 luglio 2014, dedicati alla presentazione dell'offerta formativa di primo livello delle Facoltà e dei servizi dell'Ateneo.
- «L'Università in pratica!», approccio all'esperienza universitaria, attraverso lezioni e attività laboratoriali tenuti dai docenti della Facoltà, 23 gennaio 2014.