



Anno 2014

Libera Università "Vita Salute S. Raffaele" MILANO >> Sua-Rd di Struttura: "Facoltà di FILOSOFIA"

Parte III: Terza missione

▶ QUADRO I.0	I.0 Obiettivi e linee strategiche relative alle attività di Terza Missione
	Le attività di terza missione della Facoltà di Filosofia consistono generalmente nell'attivazione di iniziative rivolte specificamente al territorio e nella partecipazione a progetti, attività sociali (scientifiche, didattiche, formative) e a eventi di divulgazione scientifica organizzati da enti locali o associazioni. Fra le principali attività svolte in tal senso, segnaliamo in particolare: - Laboratorio Filosofia Impresa. Il Laboratorio Filosofia Impresa è una serie di incontri coordinati nei quali imprenditori e alti vertici aziendali dialogano con i docenti della Facoltà e gli studenti. L'obiettivo del Laboratorio è far interagire il sapere filosofico con l'attività e la riflessione pratica delle imprese, allo scopo di contribuire a una più robusta e lucida consapevolezza della valenza culturale, sociale e politica dell'attività imprenditoriale. Al tempo stesso, si mira a formare studenti e studiosi di filosofia capaci di interpretare nel merito le dinamiche d'impresa e di fornire strumenti e idee pertinenti e innovative per l'attività produttiva. Il Laboratorio si è avviato nell'a.a. 2012-13, prevedendo una serie di incontri con aziende quali Centromarca, Telecom, A2A, Geico, San Patrignano, Banca Prossima, Luxottica, Coca Cola, ATM e Acqua dell'Elba. Per il 2015 il progetto è di dedicare il Laboratorio al tema del cambiamento e sono state invitate al Laboratorio aziende come Allianz, Generali, GfK, Pubblicità Progresso, Fondazione Carispe, Ferrero, Vodafone (con la quale è in corso il progetto Discover, volto a pre-selezionare dei giovani studenti per il lavoro in azienda). Sono stati altresì invitati studiosi di etica, economia e business ethics da altre Università italiane. - Laboratorio di Filosofie del Cinema. Fare filosofia con i film. Si tratta di un'iniziativa didattica rivolta al pubblico, svolta in strutture esterne all'Ateneo (sale cinematografiche o circoli culturali), che mira a fornire ai partecipanti la padronanza dei metodi fondamentali per l'analisi filosofica di un'opera cinematografica. La formazione prevede una parte teorica, in cui vengono presentate da un punto di vista specificamente filosofico tematiche che vanno dallo statuto dell'immagine ai contenuti che si possono trasmettere mediante essa, e una parte pratica, in cui, attraverso esempi di opere, si riflette sul linguaggio cinematografico anche da un punto di vista tecnico e filmico. Destinatari Il corso è particolarmente rivolto a coloro che desiderano approfondire la conoscenza della riflessione filosofica intorno al cinema e alla produzione di immagini. Una buona formazione culturale di base e una conoscenza generale della storia del cinema è necessaria per seguire con profitto gli incontri. In caso di selezione per i posti previsti sarà richiesto un curriculum degli studi che verrà valutato dalla Commissione Didattica e dai Tutor. Quello che si vuole far maturare con questa esperienza è il valore dell'interdisciplinarietà (ancora poco esplorata) tra un settore prettamente teorico e un'applicazione pratica di pensiero. Nell'ambito del corso è prevista la partecipazione, oltre che di docenti dell'Ateneo, di critici cinematografici, registi, sceneggiatori, giornalisti e operatori del settore. Il corso conferisce 3 CFU agli studenti e un attestato di frequenza agli altri partecipanti. Il corso del 2014 è stato svolto in collaborazione con il Centro San Fedele di Milano. Per il 2015 è stata organizzata una collaborazione con Casa della Cultura di Milano, il che ha consentito una migliore collocazione oraria e logistica del corso, con riscontri già estremamente positivi in termini di richieste di partecipazione. - Iniziative per le scuole superiori, suddivise in tre tipologie: 1. Ciclo di lezioni magistrali per gli studenti degli ultimi anni delle scuole superiori, su tematiche di carattere letterario, lette in chiave filosofica, facenti parte dei programmi ministeriali per l'esame di stato. E' prevista ogni anno almeno una lezione su Dante Alighieri e altri due autori/temi della tradizione letteraria italiana. 2. "Un giorno da filosofi": una settimana aperta dei corsi delle lezioni della laurea triennale e della laurea magistrale, a cui gli studenti degli ultimi anni del liceo possono partecipare liberamente, acquisendo così un'esperienza diretta di una lezione universitaria. 3. Lezioni presso le scuole superiori, su temi di carattere filosofico proposti dai docenti della Facoltà e concordati con i docenti delle scuole. Questa iniziativa può anche prendere la forma di un ciclo di conferenze e incontri coordinati, ivi inclusa la possibilità di fare lezioni in compresenza presso i licei su argomenti previsti dall'insegnamento curricolare. E' stato pianificato per il 2015-16 un ciclo di incontri coordinati con il Liceo B. Cairoli di Vigevano, che include un ampio numero di lezioni in compresenza fra docenti di liceo e universitari presso il Liceo. - Collaborazione con i teatri. I docenti si sono resi disponibili a più riprese presso i teatri milanesi (Teatro Carcano, Piccolo Teatro, Teatro Strehler) per conferenze, presentazioni culturali e introduzioni agli spettacoli. Il progetto è di rendere sistematiche queste relazioni, prevedendo con almeno un teatro una convenzione nella quale a un gruppo di spettacoli selezionati sia abbinata una introduzione filosofica. E' in progetto l'istituzione di un Corso di Filosofie del teatro in collaborazione con il Teatro Carcano.

- EXPO Milano2015. L'Ateneo è rappresentato presso il Comitato Scientifico delle Università Milanese per Expo dal Preside della Facoltà. Le attività programmate prevedono la progettazione e realizzazione di eventi dentro e fuori Expo per la durata dell'evento e il contributo all'elaborazione di contenuti scientifici. In particolare, si prevede di contribuire alla stesura dei contenuti scientifici di uno dei cluster previsti all'esposizione.

- Tutti i docenti svolgono un'ampia attività di divulgazione scientifica attraverso conferenze e incontri aperti al pubblico, in particolare nelle manifestazioni di ampio respiro come il Festival della Filosofia di Modena-Carpi-Sassuolo, il Festival della Letteratura di Mantova, il Festival della Scienza di Genova, il Festival della Mente di Sarzana, il Festival Popsophia e la manifestazione Bergamo Scienza. La Facoltà collabora alla progettazione e realizzazione di eventi culturali con associazioni come Abitatori del Tempo, Alboversorio, e Filosofi lungo l'Oglio.

Quadro I.1 - PROPRIETÀ INTELLETTUALE

▶	QUADRO I.1.a	I.1.a Brevetti
---	--------------	----------------

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo

▶	QUADRO I.1.b	I.1.b Privative vegetali
---	--------------	--------------------------

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati Ateneo

Quadro I.2 - SPIN-OFF

▶	QUADRO I.2	I.2 Imprese spin-off
---	------------	----------------------

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo

Quadro I.3 - ATTIVITÀ CONTO TERZI

▶	QUADRO I.3	I.3 Entrate conto terzi			
Struttura	Attività commerciale (1310)	Entrate finalizzate da attività convenzionate	Trasferimenti correnti da altri soggetti	Trasferimenti per investimenti da altri soggetti	
Facoltà di FILOSOFIA	22.500,00	30.000,00	0,00	0,00	

Quadro I.4 - PUBLIC ENGAGEMENT

▶	QUADRO I.4	I.4 Monitoraggio delle attività di PE
Dipartimento/Facoltà: conduce un monitoraggio delle attività di Public Engagement?		N.Schede Iniziative
Si		3

Quadro I.5 - PATRIMONIO CULTURALE

▶	QUADRO I.5.a	I.5.a Scavi archeologici
---	--------------	--------------------------

Nessuna scheda inserita

▶	QUADRO I.5.b	I.5.b Poli museali
---	--------------	--------------------

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo

▶	QUADRO I.5.c	I.5.c Immobili storici
---	--------------	------------------------

Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati Ateneo

Quadro I.6 - TUTELA DELLA SALUTE

▶	QUADRO I.6.a	I.6.a Trial clinici
Nessuna scheda inserita		
▶	QUADRO I.6.b	I.6.b Centri di Ricerca Clinica e Bio-Banche
Nessuna scheda inserita		
▶	QUADRO I.6.c	I.6.c Attività di educazione continua in Medicina
Nessuna scheda inserita		

Quadro I.7 - FORMAZIONE CONTINUA

▶	QUADRO I.7.a	I.7.a Attività di formazione continua
Nessuna scheda inserita		
▶	QUADRO I.7.b	I.7.b Curricula co-progettati
Nessuna scheda inserita		

Quadro I.8 - STRUTTURE DI INTERMEDIAZIONE

▶ QUADRO I.8.a		I.8.a Uffici di Trasferimento Tecnologico		
Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati Ateneo				
▶ QUADRO I.8.b		I.8.b Uffici di Placement		
N.	Denominazione	Anno Inizio attività	Budget impegnato per la gestione dell'attività nell'anno	N.ro di addetti in equivalenti a tempo pieno (ETP)
1.	Ufficio Placement	2012	0,00	1,00
▶ QUADRO I.8.c		I.8.c Incubatori		
Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo				
▶ QUADRO I.8.d		I.8.d Consorzi e associazioni per la Terza Missione		
Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo				
▶ QUADRO I.8.e		I.8.e Parchi Scientifici		
Quadro abilitato in compilazione per il livello di aggregazione dati dell'Ateneo				