Anno 2014

Istituto Nazionale di Fisica Nucleare >> Sua-Rd di Struttura: "Sezione di Torino"

Parte III: Terza missione

Quadro I.4 - PUBLIC ENGAGEMENT

QUADRO I.4	I.4 Monitoraggio delle attività di PE

Sottostruttura: conduce un monitoraggio delle attività di Public Engagement?	N.Schede Iniziative
Si	3

Iniziativa 1	
Data di svolgimento dell'iniziativa	26/09/2014 - 26/09/2014
Titolo dell'iniziativa	Dal Web alla Cloud: 25 anni di storia
Obiettivi dell'iniziativa	Mostrare come la ricerca di base abbia ampie ricadute tecnologiche, economiche e sociali.
Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa	Si
Categoria/e di attività di public engagement	- iniziative di orientamento e interazione con le scuole superiori
Breve descrizione	Una mostra dedicata allo sviluppo dellinformatica che il CERN e i fisici delle alte energie hanno contribuito a generare. La necessità degli scienziati di scambiare informazioni e di aumentare la potenza di calcolo ha cambiato la nostra vita quotidianità, con molte applicazioni di uso comune presenti in pc, smartphone e tablet, inoltre alcune applicazioni di uso medico su nodi di calcolo distribuiti sulla Rete, consentono diagnosi precoci di tumori polmonari e di malattie neuro-degenerative.
Budget complessivo utilizzato	0
(di cui) Finanziamenti esterni	0
Impatto stimato in termini di pubblico	Molte volte viene chiesto ai ricercatori in fisica delle particelle quale valore sociale e quale impatto tangibile avranno le loro ricerche per la cittadinanza. Con questa mostra la sezione di Torino risponde a questa domanda, mettendo in luce alcune delle tante tecnologie entrate nella vita quotidiana frutto di tali indagini.
Link a siti web	http://masterclass2014.to.infn.it

Iniziativa 2	
Data di svolgimento dell'iniziativa	26/09/2014 - 30/10/2014
Titolo dell'iniziativa	CERN: 60 anni di scienza in 60 immagini
Obiettivi dell'iniziativa	mostrare al grande pubblico la storia, le persone, gli ambienti, gli avvenimenti di uno dei più grandi laboratori di ricerca del mondo
Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa	No
Categoria/e di attività di public engagement	- organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità
Breve descrizione	60 immagini, in parte provenienti dall'archivio fotografico del CERN, in parte realizzate da Giorgia Mila, ricercatrice e fotografa. Si attraversano le fasi salienti del centro: dai primi scavi negli anni '50 ad oggi, passando dai ritratti degli scienziati all'evoluzione del laboratorio e dei macchinari; dalle prime scoperte di nuove particelle all'osservazione del bosone di Higgs; senza trascurare le applicazioni tecnologiche più significative, parte del nostro vivere quotidiano, come il Web.
Budget complessivo utilizzato	2000
(di cui) Finanziamenti esterni	1000
Impatto stimato in termini di pubblico	Le immagini possono testimoniare il fascino e l'importanza della ricerca di base in maniera semplice e comprensibile, raggiungendo un pubblico ampio e sfaccettato che va dai bimbi agli anziani.

Link a siti web	http://piemonte.nottedeiricercatori.it/index.php/programmi/torino/320-mostra-cern
Iniziativa 3	
Data di svolgimento dell'iniziativa	26/09/2014 - 26/09/2014
Titolo dell'iniziativa	Dialogo su una simmetria perduta: sonata per la particella di Higgs
Obiettivi dell'iniziativa	Evento teatrale: divulgare la fisica e la passione per la ricerca attraverso un linguaggio non scientifico.
Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa	No
Categoria/e di attività di public engagement	- organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità - iniziative divulgative rivolte a bambini e giovani
Breve descrizione	Il regista Marco Alotto dedica una piéce alla particella di Dio e, ispirandosi a una suggestione di Giacomo Ruspa, mette in scena unanalogia tra il campo di Higgs e la Sonata in Si minore di Franz Liszt. Durante lo spettacolo, si snodano i dialoghi dotti e profondi, ma anche pungenti e provocatori tra una scienziata e un misterioso sapiente, accompagnati dai brani musicali di un bizzarro pianista.
Budget complessivo utilizzato	4000
(di cui) Finanziamenti esterni	2000
Impatto stimato in termini di pubblico	Unire arte e scienza permette di ampliare il pubblico: anche chi parla un linguaggio non scientifico potrà avvicinarsi ai temi di avanguardia della fisica.
Link a siti web	http://www.controcampus.it/2014/11/upo-dialogo-simmetria-perduta-sonata-per-particella-higgs/ http://piemonte.nottedeiricercatori.it/index.php/programmi/torino/319-sonata-bosone