



Anno 2014

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa - NAPOLI >> Sua-Rd di Struttura: "Facoltà di LETTERE"

Parte III: Terza missione



QUADRO I.0

I.0 Obiettivi e linee strategiche relative alle attività di Terza Missione

La Facoltà di Lettere proseguendo nel solco delle linee strategiche già evidenziate (vedi SUA RD 2013/III missione) e sempre nella attenzione alle frontiere delle nuove tecnologie applicate alle scienze umane e ai beni culturali e alla divulgazione dei risultati (con grande capacità di intercettare, ascoltare ma anche progettare la sua presenza nel territorio, con particolare riferimento alla provincia di Napoli o alla Regione Campania), si è impegnata a promuovere e consolidare iniziative e progetti collegati ad attività previste dalla terza missione.

In particolare, la Facoltà ha continuato ad avvalersi dell'importante supporto fornito dal Centro di Ricerca di Ateneo Scienza Nuova per le sue specifiche competenze nel campo linguistico-letterario e dei Beni Culturali, animando e coordinando l'ambito di ricerca relativo al rapporto Humanities and Technology nei settori della umanistica digitale da un lato (per la digitalizzazione e consultazione oltre che fruizione di documenti di archivio) e delle nuove tecnologie applicate ai Beni Culturali dall'altro (nell'ottica della diagnostica, del restauro e della valorizzazione di siti, beni culturali e territori), con progetti volti anche alla comunicazione e alla disseminazione dei risultati anche ad un pubblico di non specialisti.

I laboratori di Scienza Nuova si aggiungono a quelli già attivi di Restauro, Diagnostica, Archeologia, e al Centro EuroMediterraneo per i Beni Culturali (CEM). Tali laboratori/centri, dotati di attrezzature di nuova tecnologia, rappresentano un punto di forza della Facoltà, tesa a consolidare uno stretto collegamento tra gli studi storico-artistici e archeologici, le azioni progettuali e gli aspetti applicativi della conservazione e del restauro, e si configurano come una importante risorsa ai fini della III missione.

In tale prospettiva, si segnala la Mostra Expo del Restauro 2014. Venti Opere restituite, incentrata sull'esposizione pubblica di opere d'arte restaurate presso i laboratori di restauro e diagnostica; e l'evento La Pala della Vergine di Costantinopoli. Il racconto di un restauro quasi impossibile, dedicato alla presentazione del restauro di questa opera d'arte, ricollocata nel suo luogo originario all'interno della cittadella di Suor Orsola.

Un importante ruolo per le attività di III missione della Facoltà viene svolto dai rapporti con le Soprintendenze e gli Enti locali, le Fondazioni e le Associazioni. In tal senso sono stati attivati e/o consolidati accordi di collaborazione scientifica con: Centro Internazionale Studi Leopardiani di Recanati, Fondazione Ente Ville Vesuviane, Biblioteca Nazionale di Napoli, Fondazione Roma, Istituto Cervantes, Comune di Somma Vesuviana, Comune di Pollena Trocchia, Associazione Storica del Medio Volturno, Comune di Procida, Soprintendenza del Mare, Regione Siciliana.

Si ricorda, inoltre, la collaborazione attiva con la Goethe-Gesellschaft Italia con il ciclo di incontri "die Gäste der Prinzessin", svolti in sinergia con la Freie Universität di Berlino su "La lirica di Goethe" e con la Humboldt Universität di Berlino su "Goethe e l'Europa".

Per le loro caratteristiche alcuni settori della Facoltà, come quelli dedicati all'ambito dei Beni Culturali e del Turismo, hanno creato un collegamento più stretto tra gli studi umanistici, le scienze dell'antichità e quelle più propriamente scientifico-tecnologiche. La capacità di rete e l'attivazione di collaborazioni con Enti e Istituzioni (Soprintendenze, Federalberghi, Confindustria, Camera di Commercio di Napoli solo per citarne alcuni) ha portato all'individuazione di attività caratterizzanti la Facoltà anche nell'ambito della III missione.

Nel corso del 2014 sono stati consolidati gli accordi quadro con la Federalberghi, la Confindustria-Turismo, l'Osservatorio AICA, l'EHEMA (European Hotel Manager Association) e il Complesso Terme di Agnano. In particolare, si segnala la presentazione del Master in Hospitality Management (MHM) Gestione e promozione dell'ospitalità alberghiera: per la prima volta Università, associazioni di categoria e imprese si sono unite per un percorso formativo professionalizzante sul territorio campano.

Le attività di PE svolte presso il Centro Internazionale per gli Studi Pompeiani (con sede a Pompei, e in convenzione con il Comune di Pompei) e il Laboratorio di Archeologia Tardoantica e Medievale a Piedimonte Matese, nel 2014 hanno previsto alcuni incontri con il pubblico su temi utili per l'approfondimento della conoscenza del patrimonio archeologico, fra i quali ricordiamo: Pompei tra Archeologia, Religiosità e Turismo. La Pompei del XXI secolo: identità e futuro; Teatri greci e romani. Il Teatro Grande di Pompei; e la presentazione della guida archeologica del sito di San Vincenzo al Volturno e dei risultati dello scavo dell'abbazia di San Benedetto de lumento Albo in Civitanova del Sannio.

Nel 2014 sono state svolte attività presso i cantieri di scavo a: Vivara-Procida, Pompei-Casa Marco F. Rufo, Somma Vesuviana- cd.Villa di Augusto, Pollena Trocchia-Edificio termale con Villa, Abbazia S. Vincenzo al Volturno, Abbazia di San Benedetto dei lumento Albo, Pantelleria-Mursia.

A Procida, in occasione dell'inaugurazione dell'area espositiva multimediale TERRA, già attiva dal 2013, si è svolta una manifestazione (in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica e il Comune di Procida) al fine di comunicare al pubblico le attività di ricerca svolte e le prospettive turistiche del comprensorio procidano. Nell'ambito delle azioni strategiche in tema di Orientamento si ricorda l'Open Week 2014, che ha previsto l'accoglienza e la partecipazione attiva di un gran numero di studenti delle scuole secondarie di II grado della regione, che hanno avuto la possibilità di partecipare ad incontri di carattere scientifico-divulgativo, promossi dai docenti della Facoltà.

Il necessario raccordo scientifico tra mondo scolastico e universitario sul piano nazionale e internazionale si è basato sull'orientamento congiunto verso i principi normativi ministeriali in linea con i parametri del CEFR e le effettive esigenze della realtà locale, laddove le risorse accademiche valutabili in discipline quali le lingue straniere, la

linguistica e la didattica delle lingue moderne e la ricerca nell'ambito della glottodidattica sono state tradotte in corsi per il CLIL e insegnamenti tarati sui livelli di competenza del Quadro Europeo Comune di Riferimento.

Nel 2014, sulla base di un accordo di collaborazione con la Fondazione G.B. Vico di Vatolla (Sa), si è svolto il VII Certame Vichiano, Concorso nazionale di filosofia per gli alunni delle scuole secondarie, in partnership con le scuole secondarie di II grado.

Per garantire uno stretto collegamento tra la attività di ricerca e la divulgazione scientifica e culturale, la Facoltà, in stretto collegamento con le iniziative dell'Ateneo, ha organizzato cicli di incontri, iniziative pubbliche e mostre volte alla diffusione dei risultati dell'attività scientifica dei docenti/ricercatori. In questa direzione si segnalano alcuni eventi che hanno svolto questa funzione:

- Caravaggio tra le camicie nere
- 1914: Guerra e Letteratura! Krieg und Literatur!
- I luoghi di Mercalli. Mostra itinerante a cento anni dalla sua scomparsa (ingresso libero)
- Tumulto e ordine. Malcontenta 1924-1939 (in collaborazione con l'Associazione Dimore Storiche Italiane)
- Intorno al giardiniere inglese
- Il Portogallo in Cina e Giappone nei secoli XVI-XVII. Mostra (in collaborazione con l'Associazione Italia-Portogallo)
- Lo Zibaldone: una filosofia per il XXI secolo
- Les voies/voix de Chateaubriand
- Giacomo Leopardi. Il poeta infinito Antepima - Presentazione dell'opera
- Appellati nomine lupi. Studi sull'Hirpinia (in collaborazione con la Provincia di Avellino)
- Ombre dal fondo Rocco Pagliara tra musica, arte, letteratura (1914-2014) (in collaborazione con la Fondazione Pagliara)

Infine uno staff docente ha preso parte alla Rassegna Cinema/Architettura/Identità: un ciclo di proiezioni cinematografiche, coordinate dalla lettura interpretativa dei docenti di volta in volta coinvolti.

Alcuni docenti hanno collaborato al Premio Napoli e al Forum Universale delle Culture e, a tal proposito, si ricorda l'organizzazione e la direzione scientifica della Mostra Ori, argenti, gemme e smalti della Napoli angioina, 1266-1381 (con relativo catalogo). Altri docenti hanno promosso e curato eventi pubblici: San Gennaro patrono delle arti. Conversazioni in Cappella (con relativa pubblicazione).

Inoltre si segnalano alcune partecipazioni dello staff docente a trasmissioni radiotelevisive e radiofoniche, tra le quali: L'oro di Napoli. Capodimonte (Sky Arte), Le ultime ore di Pompei (RAI) e tra le pubblicazioni di carattere divulgativo a firma di docenti della Facoltà, ricordiamo: Longobardi. La vera storia di un'identità Medioevo Dossier 4/2014; Carlo Magno, un uomo alla conquista dell'Europa Medioevo Dossier 5/2014.